

મનોહર વાણી

૪૯૩૯

પ્રથમ ભાગ,

સ્વીત પ્રસિદ્ધ કરનાર,
ચીમનલાલ પ્રાણશંકર-પ્રે

દોહરો.

વાંચી વિર વિચારવેંત, સમગ્ર લેવે
પરમાર્થે આ કલ્પિ કથી, આણી વિમળ
કલ્પે જોપદ વિશ્વમાં, જે વદાકું
સ્વાસ્થીઆ સંસારમાં, પેસાના ગુ



અમદાવાદ.

ધીકાંટે અમદાવાદ યુનિયન પ્રિન્ટીંગ

(સર્વ હક્ક સ્વાધિન રાખ્ય)

સંવત ૧૯૪૬. સન ૧

કિં મત ૮ અ



મનોહર વાણી.

૪૨૩૯ પ્રથમ ભાગ,

રચીતે પ્રસિદ્ધ કરનાર,
ચીમનલાલ પ્રાણશંકર-પ્રોહિત:

દોહરો.

વાંચી વિર વિચારને, સમજી લેને સા
પરમાર્યે આ કહ્યું કથી, આણી વિમળ વિર
કડવું ઔપદ વિશ્વમાં, જે બહાલું તે પ
સ્વારથીઆ સંસારમાં, પૈસાના ગુણ :



અનુદાવાદ

ધીકાંટે અમદાવાદ યુનિયન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ

(સર્વ હક્ક સ્વાધિન રાખ્યા છે).

સંવત ૧૯૪૬. સન ૧૯૮૯.

કિંમત ૮ આના.



અર્પણપત્રિકા.



રા. રા. હિંમતલાલ કાળીદાસ
નેટિવ ડાક્ટર.

સ્થળ—વડોદરાં.

ગિતિ.

વિદ્યાવંત વિચારી, પ્રેમી પૂરા પ્રતાપી પીડ હારી;
શાન્તગુણુ ને શાણા, વિવેકી ને વળી સદાયે મતિ સારી.
નહાની ઉમરમાંથી, નવીન કળાઓ કરી અતી ભારી;
દેશ તણું શુભ ચાહી, કામ કરો તે કરો નિર્વિકારી.



પ્રિય મિત્ર વિશેષ ન લખતાં આ લઘુ ગ્રંથ
પ્રીતિપૂર્વક સ્મરણુ થવાને વાસ્તે
આપને અર્પણુ કરુંછુ, તે
માન્ય કરી સ્વીકારશે
એવી આશા છે.



હી. આપનો પ્રેમાંકીત

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ધર્મર સ્તૂતી... ..	૧
સરસ્વતિ સ્તૂતી	૧
ગણપતિની સ્તૂતી... ..	૧
આરતી પ્રાર્થના	૨
મનને શિખામણુ	૨-૧૧
કળુ લીલા	૧૨-૧૪
સકુમાર સ્ત્રીનો યજ્ઞાપો... ..	૧૪-૧૫
કંથ વિના કામિની... ..	૧૫
માણુસના સ્વભાવ વિષે	૧૫-૧૬
આજના કવિ વિષે	૧૬
અનુભવ વિના શું જાણે?	૧૬-૧૭
આજના લોકની વૃત્તિ.	૧૭-૧૮
મત્સર વિષે	૧૮-૧૯
પરચુરણુ... ..	૧૯
મિત્ર વિયોગ	૧૯
વ્યભિચાર નિષેધ	૨૦-૨૧
વનિતા વિનોદ	૨૧-૨૪
મનને શિખામણુ... ..	૨૫
ભાષાનાં પદ... ..	૨૫-૩૪
ધર્મક મારફત ગજલ... ..	૩૪
મનને શિખામણુ	૩૪-૩૫
હારી..	૩૫
કુકવિ વિષે	૩૬
મનને શિખામણુ	૩૬
માંકડ વિષે... ..	૩૬-૩૭

મનંતે શિષ્યામણુ૩૭
દશ્વર કૃતી...	૩૭-૩૮
પરચુરણ કવિત.	૩૮-૩૯
હરી ભજવા વિષે પદ...૪૦
હરીભજવા વિષે પદ૪૦
રાધિકા વિયોગ	૪૧-૪૨
પ્રભુ ભજન કરવા વિષે	૪૩-૪૪

પ્રાણપ્રિયભાઈ ચીમનલાલ પ્રાણશંકર—પ્રોહીત.

રહેવાસી બ્રહ્મપુર સુતારવાડામાં.

હું મારી ઘણીજ ખુશીથી અને અત્યંત પ્રેમથી આ સરટીકીકેટ લખી આપું છું કે, તેમણે આટલી ન્હાની ઉંમરમાં ગુજરાતી તથા અંગ્રેજી ભાષા તથા ઉરદુ વિગેરેનો સારો અભ્યાસ કરી રસ અલંકાર સાથે આ ગ્રંથ તૈયાર કરેલો છે, તે વાંચી મારા મનને ઘણીજ આનંદ થયો છે, ને મને લાગે છે કે આપણી ભરત ભૂમીમાં આવા દીવા ઉત્પન્ન થવાથી ઘણાક માણસની મનોવૃત્તિઓ સુધરશે એવી મારા મનને પૂર્ણ આશા છે.

નેટીવ ડાક્ટર. હીમતલાલ કાળીદાસ. સહી.

પ્રસ્તાવના.

આ પુસ્તકની કવિતા, આગળ મેં છપાવવાનો વિચાર કરેલો, પણ મારા મનને ખરેખરો આનંદ ન હોવાથી તે પ્રયત્ન નિષ્ફળ કરેલો. કારણ કે, મારી ઘણીખરી કવિતા બાલ્યાવસ્થામાં બનાવેલી તે વિચારી જોવાથી મને તેમાં રસ, અલંકાર વિગેરે બરાબર ખૂબી માલુમ નહીં પડવાથી ફરી તેમાં ઘણોજ સુધારો કરી, આ લઘુ પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે. કવિતા કરવી એ એવી વસ્તુ છે કે, તે શીખી શીખાતી નથી, તેમ રવ અનુભવ શિવાય આવડતી પણ નથી.

આ પુસ્તક મારી સાધારણ શક્તિ પ્રમાણે બનાવેલ છે; તેમાં દરેક વર્ગના લોકો સારી રીતે લાભ લઈ શકે એવો અમારો ખાસ અભિપ્રાય છે, તે ધોરણ પ્રમાણે મેં આ પુસ્તકની રચના કરી છે. તે એવા હેતુથી નહીં કે લોકો મને કવિ કહે, પણ કવિતામાં મારાજ મનને આબેહુલ આનંદ હોવાથી દુરસદની વેળાએ બનાવેલી છે, તેમાં કેટલીએક કવિતા મારા મિત્રના આગ્રહથી રચેલી છે.

સંવત ૧૯૪૩ ની સાલમાં કાશી નિવાસી ઉસ્તાદ મહાદેવસીંઘ નરોત્તમસિંઘ કરીને એક વિદ્વાન પુરુષ અત્રે પધારેલા તેમનો અને મારો પ્રસંગ થવાથી અિજ્ઞભાષા તથા ઉરદુનું જ્ઞાન તેઓએ મને સારી રીતે બતાવેલું, તે ઉપરથી કેટલીએક ચીજો બનાવી આ ગ્રંથમાં દાખલ કરેલી છે, તેને માટે હું અંતઃકરણથી તેમનો ધણો આભાર માનું છું.

આ પુસ્તક રચવાના સમયમાં મહારા પ્રિય મિત્ર રા. રા. બા. રા. ભુવ્વાભાઈ નરસીયે જે મને તન મન અને ધનથી મદદ કરેલી છે, તેને માટે તેમનો પણ ધણો આભાર માનું છું.

ગ્રંથકર્તા.

મનોહર વાણી.

૪૧૮૪

પ્રથમ ભાગ.

ઇશ્વરસ્તુતિ, મંગળાચરણ.

શિખરણી વૃત્ત.

નમામી વિશ્વેશા, અખિલ^૧ જગના પાલક પતી,
ધરામાં^૨ ધારીને, વિવિધ રચના તેં કરી અતી;
અકામી સ્વામી તું, કળિ ન શકું તારી ગુઢ ગતી,
સ્મરામી હે ત્રાતા, ત્રિભુવનપતિ દ્યો^૪ શુભ મતી. ૧

સરસ્વતિની સ્તુતિ.

શાર્દૂલ ચિકિત્તિ વૃત્ત.

પ્રારંભે વિનતી કરું સરસ્વતી, આપો મને સુમતી,
જાણી દાસ તણી દયા મન વિષે, કાપો તમે કુમતી;
પામુ યશ વિસ્તાર હું^૫ અવનિમાં, એ આશ મુને અતી,
નિર વિદ્ને આ કાર્ય પુરણ કરો, રાખી કૃપા હે સતી. ૨

ગણપતિની સ્તુતિ.

વસંત તિલકા વૃત્ત.

નામું હું શીવ^૬ સુતને, દ્વિય^૭ હસ્ત જોડી,
જાન્યું છું ગ્રંથ રચવા, મતિ છોક થોડી;
વાણી રસાળ મુજને, ગણ નાથ આપો,
રાખું હું આશ મનમાં, કરી દાસ થાપો. ૩

૧ આખું. ૨ પૃથ્વી. ૩ મોટી. ૪ આપો. ૫ પૃથ્વીમાં. ૬ ગણપતી. ૭ બે.

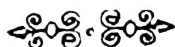
આરતી.

(જયદેવ જયદેવ, જય મંગળ મૂર્તિ)—એ રાગ.
 જયદેવ જયદેવ, જય અધ હર સ્વામી; (૨)
 અંતરંગમી અકામી, (૨) સુખ સાગર સ્વામી. જયદેવ. ૧
 અવિચળ ધામી નાથ, છો મંગળકારી; પ્રભુ. (૨)
 ત્રિગુણાત્મક ભય હારી, (૨) અકળકળા ન્યારી. જયદેવ. ૨
 દિવ્ય સ્વરૂપ અનુપ, તવ પદને નામી; પ્રભુ. (૨)
 દિનઅંધુ દિન જાણી, (૨) દ્યોતે દુઃખ વામી. જયદેવ. ૩
 અખિલ વિશ્વ આધાર, ઘટ ઘટમાં વ્યાપી; પ્રભુ. (૨)
 અગણિત ગુણ તમારા (૨) કેમ શકુ માપી. જયદેવ. ૪
 ભક્તિ વશ ભગવંત, તમ લેજો તારી; પ્રભુ. (૨)
 સ્તવંત કંઈ કરજોતી, (૨) હે દશ અવતારી. જયદેવ. ૫

મનને શિખામણ.

૧ મનહરછંદ.

અરે મન મૂરખ તું, આજસ તજીને ઝટ,
 સારને અસાર આ, સંસારમાં વિચારીલે;
 અનિતી અથાગ જે રહીછે, તારા અંતરમાં,
 તેને જેમ તેમ કરી, ધારીને સુધારીલે.
 અવતાર ઉત્તમ ધરી, ને કેમ ભૂલ ખાય,
 સ્વર્ગ સુખ સાર પ્રીતિ, પ્રભુથી વધારીલે;
 અમન વદે છે મોહ, માયાને વિસારી દષ,
 *કામની આ વાત, જરા કાનમાં ઉતારીલે.



દિનપર દિન જાય, કેમ ન વિચાર થાય,
 સમજીને મનમાંલ, રટ રામ નામને;
 માત તાત અને બ્રાત, કોઈ નહીં આવે સાથ,

તજ દુષ્ટ કેરી વાત, જાણ સત્ય કામને.
તાં માં સર્વ ખોટું, પ્રભુ ^૧અભિધાન મોટું,
શું રહ્યા માયાને મોહી, તજ તું તમામને;
ચીમન વદે છે જરા, લક્ષમાં લઈને વાત,
સુખ સાં થાવા, શોધી લેને સુખ ધામને.

હર અભિમાન ધરી, મમતમાં જાય મરી,
પ્રભુ નામ વિસરીને, થયો છે હરામી તું;
રાત દિન ફરી ફરી, પ્રોટ ^૨ પર પંચ કરી,
જર એકડું કરીને, બેઠો સુખ પામી તું;
પુન્યમાં ન ચાલી હામ, કરી અનરથ કામ,
વિષયમાં રાખી મન, થયો બદનામી તું;
ચીમન વદે છે, ચેતી ચાલને ચતુર નર,
મન દૃઢ રાખી, ભાવે ભજ જગ સ્વામી તું.

નિજ નાર જોઈ, મનમાં તું ખુશી થાય ખૂબ,
પ્રભુ નામ લેવામાં શું, પેટમાં ચૂકાય છે;
હરી કથા બેઠી હોય, સાં જતાં તો હાજ આવે,
ભાંડ ને ભવૈયામાં તું, જોવા માટે જાય છે.
હાથ માંહિ માળા લેતાં, કાળા શું થવાતું હશે,
મેતીની તું માળા ઘાલી, ધણો હરખાય છે;
વદે છે ચીમનલાલ, વખત તારો સંભાળ,
અમુલ્ય આ અવસર, ફેગટમાં જાય છે.
* પામર તેં પ્રીતમથી, પ્રીત ન લગાડી સાચી,
† પુમાન પાછું તેં ખોયું, પ્યારી તણા પ્યારમાં;
સુનીતિનો ભાગ કરી, અનીતિ અધાગ કરી,
વાતના વિચારી એકે, તાણીના તારમાં.

હરી હીરો મૂકી મન, પથ્થરમાં પોરચું તે,
જનમી જનુની કુખ, વગોવી સંસારમાં;
વઢેછે ચીમનજાલ, ઉત્તમ આ દેહ છતાં,
સ્વર્ગ તણું સુખ તેને, ન લલું વિચારમાં.

પરમારથમાં કદી, પાઈ આપવી પડે તો,
અંતરમાં મોટું એક, સાલતને સાલે છે;
વિપ્રને અપંગ સાધુ, સંતને મહંત મૂકી,
વિપચી થઈને, વેસીયાને જમ આલે છે.
દાનત હરામ રાખી, ભાંખી મૂખ થકી મૂઠ,
અનિતીનું દ્રવ્ય ઘરમાં તું લઈ ધાલે છે;
ચીમન વઢે છે નથી ચીત્તમાં વિચારતો કે,
વિકરાળ કાળ કાળ મારી ઝટ ઝાલે છે.

ભોજન તું કરવાનું, ભાવથી ન ભૂલ્યો ભાઈ,
ભજન ભૂલીને, ભવમાં તું અથડાય છે;
કામની જે વાત, તેને કાનમાં ઉતારી નહીં,
કામિનિને જોઈ, કામને તું વશ થાય છે.
વેદનાં વચન મન, વિપ તુલ્ય લાગ્યાં તને,
વિપયની વાત કરવાને, ચિત્ત ચ્હાય છે;
ચીમન વેઢે છે એમ, સરળ મારગ મૂકી,
જાણી જોઈ કૂવે, પડવાને શીદ જાય છે.

ઘરઆર શણુગાર, અને પુત્ર પરિવાર,
નિજ નાર જોઈ, અતિ કંદમાં કસાયો છું;
જર દેખી જીવ તારો, જડ થઈ ગયો છેક,
પાડા પેડે ખાઈ પીને, ઘણો તું દૂસાયો છું.

પર જીવ તણી દયા, આણી નહીં મનમાં તેં,
દિનને દમીને ધુતી, ધન તું કમાયો છું;
ચીમન વઢે છે, ચાર દીવસની ચાંદની છે,
એમ જાણુજે કે કાળ, જાળમાં ઝસાયો છું.

મનુષ્યનો અવતાર, લઇને અરે ઓ મૂઠ, -
બટકીને મૂઓ પણ, કીધી ન ભલાઈ તેં.
છાકમાં છકીને છેક, વાત ના વિચારી એક,
ભુંગળ વિનાની કરી, ભૂમીમાં ભવાઈ તેં.
શરમને આખર, પ્રથમથી હરાજ કરી,
લીધી બદ નામી, અન્ન મેળથી સવાઈ તેં;
ચીમન વેઢે શું આથી, વચન વિશેષ વિરા,
ખતકમાં ખરે ખરી, કરી મુરખાઈ તેં.

શાહુલે વિકીડિત વૃત્ત.

રે ઓ મંદ મતિ અલ્યા મદ ભર્યા, જે તું વિચારી જ્વરા,
પામી ઉત્તમ દેહ નેહ હરીથી, કીધો નહી તેં જરા;
જોતાં જીવ જશે ધડી પત્રકમાં, ત્યાં કોણ બેઝી થશે,
સારાં કૃત્ય કર્યા હશે અવનીમાં, તો જીવ સ્વર્ગે જશે.

પદ રાગ આશાવરી.

જોતું જરા જીવ જગ માંહી જગી,
અવસર એજે જાય અભાગી. જોતું—ટેક
જનુની જઠરે જન્મ લઇને,
ધડી પણ નવ હરીથી લેહ લાગી. જો તું જરા.
મોહ નિંદ્રા વશ શું થઇ સુતો,
કાળના ડંકા રહ્યા સ્તીર વાગી. જો તું જરા.

જગતપતિ તજી ચનિતા વાંચ્છે,
અથડાઈશ ભવે થઈ અનુરાગી. જો તું જરા.
ચીમનલાલ કહે કર જોડી,
ભજ ભગવત દુર ખુદિને સાગી. જો તું જરા.

૫૬ રાગ પ્રભાતિયું.

ઉડી પરભાતમાં આતમા રાંમનું,
સ્મરણ કર પ્રાણી તું પ્રેમ આણી;
જગતનું સુખ દીન ચાર વિચાર કર,
દેહ જાતાં થશે ધૂળ ધાણી. ઉડી પરભાતમાં.
રામના નામથી કંઈક નર તરી ગયા,
એમ સાચે વહે વેદ વાણી;
જ્યાં લગી પ્રાણ ઘટમાં રહ્યો ત્યાં લગી,
વિશ્વના નાયને લેતું જાણી. ઉડી પરભાતમાં.
અંત વેળા તને કામ તે લાગશે,
સમજ સાચું અરે મૂઠ પ્રાણી;
કામનું કામ ને નામનું નામ છે,
રામના નામની કર ષકમાણી. ઉડી પરભાતમાં.
જગતની જાળમાં અધિક લપટાઈ તું,
શું રહ્યો વિપય વિપને વખાણી;
પાપનું મૂળ તજી ભજી લે ભગવાનને,
સમજી મન ચીમનની શિખ શાણી. ઉડી પરભાતમાં.

૫૬. રાગ પ્રભાતિયું.

ચેતરે ચેત મન શું ભમે ભૂલમાં,
અંત વેળા નથી કાઠ તારું;

સ્વાર્થનાં છે સગાં જ્યાં લગી *જર હશે,
 ત્યાં લગી †હયરશે તાઈ સાઈ. ચેતરે૦
 ધામને દામ તે કામ શું આવશે,
 તે જરા તું હદે જો વિચારી;
 રામનું નામ તેં લેશ લીધું નહિ,
 તન થકી મોહ માયા વિસારી. ચેતરે૦
 વ્યર્થ શું કલ્પના તું કરે કર્મમાં,
 જે લખાયું હશે તેહ થાશે;
 પણ તું પુરપાર્યથી xઅભયપદ પ્રાપ્ત કર,
 જેથી જન્મદૂત તનમાંહિ ત્રાસે. ચેતરે૦
 સાચી તું પ્રીત કરીલે †પરિશ્રદ્ધ શું,
 છોડીદે જગત જંજળ ખોટી;
 ચીમન વાણી વહે વિમળ વિચારથી,
 જાય આ વખત શું થાય ખોટી. ચેતરે૦

પદ રાગ ઉપરનો.

સુમરને શ્રીહરી પ્રેમથી પ્રાણીઆ,
 કર્મ આ કૂટ તું શીદ કૂટે;
 દિનપર દિન આ જાય છે અશ્નમાં,
 અમુલ્ય આયુષ્ય તારોજ ખૂટે. સુમરને૦
 માતને તાત તે જરતણાં છે સગાં,
 જમ્મશ તું એકલો સર્વ છોડી;
 માઈ ને તાઈ આ ધન કરી એકહું,
 પુન્યમાં એક આલી ન કોડી. સુમરને૦
 જીવતાં તુજથી દાન પૂન્ય થયું નહીં,
 મૂર્ખ મુવા પછી શું તું કરશે;
 ભટકીઓ ભૂવનમાં ફોકટ ફેરો ફેરો,
 પ્રભુ વિના દુઃખડાં કોણ હરશે, સુમરને૦

* ધન. † ખોલશે. x નિર્ભયપણું. † પરમેશ્વરથી.

સર્વને છોડતું પ્રભુ. પ્રીતી જોડતું,
 એથી કાયાતું કલ્યાણ થાશે;
 ચીમનના સ્વામીને રહે શીશ નામીને,
 તે નર નક્કી વૈકુંઠ જાશે. સુમરને૦

૫૬.

(ભેખરે ઉતારો રાજ ભરથરી,) એ રાગ.

હે મન ભમરા ક્યાં ભમે, કાલ આવશે કાળજી;
 ઝડપી ઝાલીને લઈજશે, જાણુ જૂઠી જાનજી. હે મન. ૧
 અંધ થઈ શું આથડે, ભાવે ભજ અવિનાશજી;
 નથીરે ભડંસો દેહનો, નામ તેહનો નાશજી. હે મન. ૧
 વાદળ છાંય દીસે જેમ, તેમ જાણુ આ કાયજી;
 ચટ તું ચેતીસે ચીતમાં, દિનપર દિન જાયજી. હે મન. ૨
 જન્મી જગતમાં શું કર્યું, એજે ગયો અવતારજી;
 સાર તજી સંસારમાં, શોધી લીધો અસારજી. હે મન. ૩
 રાવણુ સરખો રાય જે, રામે રોળ્યો રણમાંજી;
 રાજ વિભિક્ષણુને મળ્યું, હતી જે હરી સાજી. હે મન. ૪
 દુરગુણુ દૂર કરી સદ્, ભજ દીનનો દયાજી;
 અંતે નથી કોઈ કોઈનું, સત્ય ચીમનલાલજી. હે મન. ૫

૫૬—રાગ ઉપરનો.

રટણુ કરીસે રામનું, અંતે આવશે કામજી;
 માલ નથી માયા મોહમાં, સ્વારથના છે તમામજી. ૧
 અદ્ય આયુષ્યના માનવી, જીવ જોતામાં જાયજી;
 કરતું હોય તે લે કરી, મૂલ પછી શું થાયજી. રટણુ. ૧
 જીવે થઈ શું આજગુ, જોતે જગ કરતારજી;
 કાળ કૂદે શીર ઉપરે, કર તેનો વિચારજી. રટણુ. ૨
 આ ક્ષણુમંચુર દેહનું, રાખે શું અભિમાનજી;
 જોતામાં કૈંક જતા રહ્યા, મોટા ખેડ સમાનજી. રટણુ. ૩

તું જાણે કે મરવું નથી, છે અખંડ આ કાયજી;
પણ તે તારી ધણી ભૂલ છે, ધાર્યું દૈવનું થાયજી. રટણ. ૪
નેહ† વડે નમી નાથને, કર જગતમાં નામજી;
ચીમનલાલ વદે એથી, ઠરવા મળશે હામજી. રટણ. ૫

પદ—રાગ અગમ ઉદાસી.

રે મન ૧૨૮ જગજીવન, જીવન જાણી;
તેથી ટળશે જન્મ મરણ પરિતાપજ્ને;
ભવ સાગરથી સેહેજે ઉતરી જમ્બશ તું,
આ અવસર જ્યમ ખાય અતિ ભુલ થાપજ્ને. રે મન. ૧
સુત ૧૬૪ ને સગાં સહોદર તાહરાં,
અંત વખત નહીં આવે તારે કામજ્ને;
ભૂલી ભટકાં મારે શું ભવ કૂપમાં,
શુદ્ધ મનથી લે નારાયણનું નામજ્ને. રેમન. ૨
જે કરવાનું છે તે તું ક્યમ કરતો નથી,
અમૃત છોડી પીએ ચહજાહજ વિષજ્ને;
ઘડી પળતો વિશ્વાસ નથી આ દેહનો,
દાન ધર્મ કરથી તું ક્યારે કરીશજ્ને. રેમન. ૩
રાત દીવસ ભટકી ભટકી ધન મેળવ્યું,
પણ પરમારથમાં નવ ચાલી હામજ્ને;
જન્મી જગમાં જન્મ ગમાવ્યો જીવડા,
કીધું તેં જે ના કરવાનું કામજ્ને. રેમન. ૪
ઉત્તમ આ અવસર ફેગટમાં જાયજે,
પાણી પહેલાં બાંધીલે તું પાળજ્ને;
નિયમ પ્રમાણે ચાલ સદા.સંસારમાં,
ઝાઝું વેણુ વદે શું ચીમનલાલજ્ને. રેમન. ૫

પદ—રાગ બનઝારો.

નિજ અંતર ઉલટ આણી,

† પ્રીતિ વડે. ૧ ભજ. ૨ સ્ત્રી. ૩ સખત.

ભજ ભગવત પામર પ્રાણી;
 ધરખાર ઝરખા જોઈ,
 રહ્યો માયામાં તું મોહીજી;
 પણ આખર છે ધૂળ ધાણી. ભજ.
 રામ નામ નગદ છે નાણું,
 નથી વિશ્વમાંહી અનણ્યુંજી;
 જોળખ્યા ન તેં સારંગ પાણી. ભજ.
 શી ગતી થવાની તારી,
 તે મનમાં જોને વિચારીજી;
 જમ માર તું શીરપર જાણી. ભજ.
 કાયા પાણીનો પરપોટો,
 આ ભેલ ખસકનો ખોટોજી;
 શું રહ્યો માયાને વખાણી. ભજ.
 ઉત્તમ મનુષ્યા દેહ પામી,
 એક રાખી ભજનમાં ખામીજી;
 તેથી લેશે તુને જમ તાણી. ભજ.
 જાય અમુલ્ય અવસર તારો,
 ખોયો એજે તેં જનમારોજી;
 વહે ચીમન નીરમળ વાણી. ભજ.

૫૬.

(નાથ કેસે ગજકો બંધ છોડાયો.) એરાગ.

મુરખ તું રટ ઘટ ઘટનો વાશી, જે આ વિષે રહ્યોછે પ્રકાશી. ટેક.
 સંસાર માંદિ નાના પ્રકારની લીલા, કરી જેણે ખાશી;
 એ અવિનાશી નીજ કૃપાથી, મુક્તિ આપે શિવકાશી. મુરખ તું.
 નિરમળ નામ નારાયણ મૂકી, કેમ કરે જ્યદમાસી;
 અંત વખત અયઠાઈશ જીવ તું, તે તનમાં જે તપાસી. મુરખ તું.

મનુષ્યા દેહ ધરી નર ધરથી, કામ કર્યો બહુ રાશી;
જે કરવાનું હતું તે ન કીધું, મૂઢ મતિ મન ત્રાસી. મુરખ તું.
ધડી પળમાં આવી કાળ પકડશે, ક્યાં તું જવાનો નાશી;
ચીમનલાલ કહે તણ ભ્રમતા, થઈ જા બ્રહ્મ ઉપાસી. મુરખ તું.

૫૬.—રાગ ઉપરનો.

જૂઠામાં જન્મ ગમાયો, જંગ્મળી તેં જૂઠામાં જન્મ ગમાયો.
તુંતે ધીક્ર જતેતાએ જાયો. જંગ્મળી તેં. ટેક.
ગર્ભ વાસમાં ગર્વ મૂકીને, ઊંઘે મુસ્તકે અંધાયો;
શિક્ષા દીધી સમજાવી તુંતે ત્યાં, હાદાનો શબ્દ તેં સદાયો, જંગ્મળી.
બાલ્યા અવસ્થામાં વિદ્યારે ભણાવી, એ પરથમ પેહુવો પાયો;
યુવા અવસ્થામાં વિદ્યાનો ઉપભોગ, સરળ મારગ સમજાયો. જંગ્મળી.
સંત સમાગમ સેવાને સાધન, મૂકીને મમતે ભરાયો;
બુદ્ધિ હતી તોએ બાવરો બનીયો, ભૂલી ભજન ભરમાયો. જંગ્મળી.
તરણુ અવસ્થાના ત્રણુ જ્ઞાન તેમાં, એકે તું ઉરમાં ન લાયો; -
દાન દયા ને દિનતા મૂકી, તરણીને તાણે તણાયો. જંગ્મળી.
વૃદ્ધ પણામાં તો વશ કરી મનને, ગીરધરલાલ ન ગાયો;
ચીમનલાલ કહે નર જોતાં, જમને હાથ ઝડાયો. જંગ્મળી.

૫૬.

(કળ સુમરોગે રામ, અળ તુંમ કળ સુમરોગે રામ.) એરાગ.

ભાવે ભજ ભગવાન જીવ તું, ભાવે ભજ ભગવાન. ટેક.
કામ ક્રોધ મદ લોભ તણ દઈ, સત્ય વચન મનમાન; જીવ તું.
સુત દારા સુખ સંપત્તિ મૂકી, સુવું જઈ શમશાન; જીવ તું.
જે જ્ઞાયા તે જરૂર જવાના, સમજ અરે નાદાન; જીવ તું.
સચ્ચિદ્ સુખમય નામ તું મૂકી, કેમ કરે વિષ પાન; જીવ તું.
ચીમનલાલ કહે ચિત્ત રાખી, મેળવ સંતથી જ્ઞાન; જીવ તું.

૧ જન્મેલા. ૨ સાચું. ૩ સુખ અપે એવું.

(ગીરીધારીરે વાત કહું તે વિચારે)—એરાગ.

પ્રિતમજીરે પ્રીત કરી શું વિસારી,
મુને લાગી પ્રેમ કટારી;
નિર્દયછોરે આ શી ટેવ તમારી,
ફરી અખર ન જોઈ હમારી. જુલ.

પહેલો ભર્મ ખતાવ્યો ભારીરે,
મુંને ગિડા કુવામાં ગિતારીરે;
એમાં શોભા મળી શી સારીરે,
અંસી ધરરે બુદ્ધિબી બઝીહારી;
મુને લાગી પ્રેમ કટારી. ૧

તમ લીધેરે દેખાગીજી કુખીઆરી,
બહાલા વિરહ વેદના જારી;
આપે ઔપદરે સમજી સાસુ મહારી,
પણ કાંઈ ન થાય કરારી. જુલ.

જાતું સુવા સે'જ સમારીરે,
કાંઈ રૂચે ન દુનિયા દારીરે;
રહું નાથથી ન્યારીને નારીરે,
કરું જામકીરે કહાન કહાન કીકીયારી;
મુને લાગી પ્રેમ કટારી. ૨

નવ ગોઠેરે બાગ બગીચો કે ખહારી,
હર ધડીએ જાગ અટારી;
તન તલપેરે મુખ જોવા મોરારી,
મહારી મટે ન મન ફટકારી. જુલ.

ધડી ધરમાં ન ગોઠે ગીરીધારીરે,
નવ સૂકાય નેત્રનું અવારીરે;
આવી પૂછે સૈયર સારીરે,
શું કહેતુંરે કહોને કુંજ બિહારી; ;
મુને લાગી પ્રેમ કટારી. ૩

વશ કરણીરે છે બ્રહ્મભાન દુલારી,
 હોનાપર નટવર વારી;
 કાંધ કીધુરે એછે કામણુ ગારી,
 રાખ્યાં 'મોહને બાણે મારી. મુલ.
 રહો રંગમાં પ્રીતમ પ્યારીરે,
 બધી બડબડે ત્રિજની નારીરે;
 હું તો શેય કરી કરી હારી,
 ચીમનનારે નાથ ન લ્યો નાદારી;
 મુને લાગી પ્રેમ કટારી. ૪

ગરબી.

(કામણુ દીસે છે અલખેલા તારી આખમાંરે.) એરાગ.
 મુને મોહન જાતાં મળીયો કુંજગલનમાંરે. ટેક.
 એને આવતો મેં નવ જાણ્યો, પાછળથી ઝટ પાલવ તાણ્યો;
 મોહન દેખી મુઝાઈ મારા મનમાંરે. મુને. ૧
 સાન કરી શર મેં સપટાવી, લાલે લ્યાં લીધી લપટાવી;
 તે વેળાની તાલાવેલી તંનમાંરે. મુને. ૨
 ઘેર ગઈ ગમવા નવ લાગ્યું, કામ દહન કડકડતું જાગ્યું;
 ઉદાસ આખો દિન કહાજો, રૂદનમાંરે. મુને. ૩
 નિશા વિષે નિંદ્રા નવ આવે, લાલને કો લલચાવી લાવે;
 કાળજી કાર્યું મોહ ફંદ મોહનમાંરે. મુને. ૪
 ચીમનનો વહાલો વનમાળી, વાંકી નજરે મુજને ભાળી;
 તેને હું જાણ્યું તનમન ધનમાંરે. મુને. ૫

લાવણી.

મોહનજી મહીં ઢળશે મારું, કોણુ વારથી ગૃહી ઉભાછો, એતો નહીં સારું.
 જવાદો છોગાળા છેલા, કાના કાળા ધટતું નથી, શું છેક યાઓ ઘેલા.

વાટ ઘેર જુએ માત મારી, રસ્તે જતાં રોકો, એતો વાત નહીં સારી.
જનવાદો જાણી મને દાસી, આ વેળા કોઈ આવી ચઢેતો, ચાલે જગ હાંસી.
મડુંકી મેસો નંદલાલા, કાલે વહેલા મળજો મુજને, ચીમનના વહાલા.

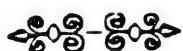
લાવણી.

(તેરી ઉલ્કતમેં હુવે બદલામ.) એ રાગ.

સખીપ્રત્યે સ્ત્રીની ઉક્તી.

સાંભળ બેન દુખની વાત,
મુવો પરણેલો પિયુ કમજનંત. ટેક.
કંથ મારા જીવનો છે કાળ,
જેઈ અંતરમાં ઉઠે જવાળ;
નાનપણથી શીખ્યો કુચાલ,
મજે નહીં મારા ઉપર વહાલ. જુલ.
શું કંઈ હું બેન મારી, નથી એનામાં ઢંગ;
પૈસો પેદા ના કરવો કે, નથી રૂપ કે રંગ;
જાણે હું કંઈ દેહની ધાત. મુવો. ૧
નીત બાધબંધોને સાં જાય,
ઘેરથી ચોરી ચોરી ખાય,
ઓ વેરી થયાં બાપને માય,
મુને હરનીરા આ ચિંતા થાય. જુલ.
રાઈ રાઈને હું દહાડા કાઢું, સાંભળ મારી બેન,
અન્ન પાણી મુને ભાવે નહીં, નથી પડવું મુજને ચેન.
ઉદાસી રહું છું દિનને રાત. મુવો. ૨
હવેથી શો કરવો ઉપાય,
રહી રહી જીવ અતિ અકળાય;
બારણે મુજથી નવ નીકળાય.
ઘેર ઘેર ચાલે મારી ચરચાય. જુલ.

લોકો કહે દુખીયારી નારીનો, છૂટી પડ્યો અવતાર,
સ્વામીનુંતો સુખ નથીને, શા સજવા શણુગાર;
રોઈ રોઈ ગાળું મારી જાત. મુવો. ૩
હશે પેલા ભવનો સંજોગ,
મળ્યા આ ભવમેં મારા ભોગ;
મુવાને રૂંવે રૂંવે રોગ,
વતર્યા નો હરનિશ ઉદોગ. કુલ.
ચીમનલાલ કહે ચીંતા તજીને, ભાવે બજ જગરાય,
જેહ લખાયું કર્મ વિષે આ, તે નવ મિથ્યા થાય;
હવે ના કરતી આંસુ પાત,
મુવો પરણેલો પિયુ કમજાત. ૪



કંથ વિના કામિની.

મનહર છંદ.

કંથ વિના કામિનિનો છૂટી પડ્યો જનમારો,
કારણ કે એણે સુખ જોયું શું સંસારનું;
ધરણાર શણુગાર તણું સુખ જોયું નહીં,
પામી નહીં સુખ પુરું, *વરી ભરથારનું.
પતિ વિના નારી કદી, સતિતે કે'વાય નહી,
નાથ મુવા પછી માન ધરી જાય નારનું;
ચીમન વહેછે એમ પરણી શું લા'વો લીધો,
સ્વામી છતાં પામી નહીં સુખ પરીવારનું.

માણસના સ્વભાવ વિષે.

માણસનો સ્વભાવ જે ધરથી પડેલો હોય,

તેમાં કોઈ કાળે કોથી ફેરફાર થાય ના;
 ટેવ જે પડેલી તેને ઢાળવા પ્રયત્ન કરે,
 પણ કોટી ઉપાયે તે ટેવને ટળાય ના.
 ૧નિમરસ માંહિ કદી ગોળને જે ભેજો કરે,
 કડવાસ તેની મથવાથી કંઈ જાય ના;
 ચીમન વદેછે એમ સાંભળોને શોખીજનો,
 જગતમાં મોતને સ્વભાવનો ઉપાયના.

આજ કાલના કવિ વિષે.

આજ કાલ અંધ વાંચવાથી તો જાણાય છે કે,
 કુકવિયે કવિતાની કિંમત ઘટાડીછે;
 સારા સારા કાવ્ય જે સુકવિના રચેલા તેને,
 ફેરફાર કરી તેમાં મો'કણુ શી માંડીછે.
 વાંદરાની પેઠે આસપાસથી છલંગો મારી,
 વગર વિચારે ખરી ખૂબીને ખગાડી છે;
 ચીમન વદેછે એમ સાંભળોને શોખીજનો,
 અંતરની વાત ઉભરાથી આજ કા'ઠી છે.

અનુભવ વિના શું જાણે?

ગોળ તણી ગાંગડીને જેણે મન ગળી ગણી,
 તે પુરુષ સાકરના સ્વાદને શું જાણશે;
 શેરડીને કોઈ દીન દૃષ્ટે નિરખી ન હોય,
 જનર કેરા સાંઠાને તે જ્ઞાલથી વખાણશે.
 જાણુનારી નારીને જે વેદના થતીજ હોય,
 વંઝાનારી તેની પીડા મન શું પ્રમાણશે;

કહેછે ચીમનલાલ પરગુણ દીઠા વીણુ,
એકદમ આપ ગુણ ઉરમાંહિ આણુશે.

સુંઠ ગાંગડો મળેથી એકદમ કોઇ કાળે,
ગાંધી તે થવાને જાય પણ તે થવાય ના;
પીંગળના જ્ઞાન વિણુ કાવ્ય કો બનાવે કથી,
પણ તેનું નામ કદી કવિમાં ગણાય ના.
હજાર નખરાં કદિ *વ્યંડળ દુકાર્થ કરે,
તેથી તેને નારી તણી ઉપમા અપાય ના;
લગન માંડી ન જાણે નવ જાણે ગણિતને,
મીન મેશ જાણે તેથી જ્ઞેશીમાં મનાય ના.

મનોહર છંદ.

મિત્ર થઈ *ગુણ વાત પરને પ્રકાશ કરે,
કરી એવા મિત્ર સંગ ચારી તે શા કામની;
વનિતા વરેલી કરે રોજ ધરમાંહી રોપ,
ગધેડી એ ગામની એ નારી તે શા કામની.
પરાયુ માગીને કરી નાગી વરણાગી બાધ,
તેમાં તારી આખર વધારી તે શા કામની;
ચીમન વહેછે એમ પ્રથમ વિચારે નહીં,
પાછળથી કરે જે લાચારી તે શા કામની.

વિશવાસ આપણે રાખીને કોઈ કામ કરે,
તેને પ્રાણ જતાં લગી દગાથી ન મારીએ;
કોઈના જે જીવ જતો હોય પાપી હાથથીતો,
કોટીક પ્રકારે જતા જીવને ઉગારીએ.

નિજ મિત્ર કદી દુઃખ દરિયામાં ડૂબ્યો હોય,
ધીરજને હામ દામ આપી તેને તારીએ;
ચીમન વઢેછે એમ થોડાસો મિઠાસ ભાઇ,
ધણો પ્રેમ કરી પ્રીત કોથી ન વધારીએ.

થઇ દેશ તણો નૃપ રાજ નીતિ જાણે નહીં,
એવા રાય તણા અવતારને ધિક્કાર છે;
અંગપર શણુગાર સુંદરીએ સજ્યા પણ,
ચાંદલા વિના એ શણુગારને ધિક્કાર છે;
જીવતાંતો જ્ઞેયા નહીં, મુઆ પછી રોયા બહુ,
જુઠા પ્રેમી એવા રડનારને ધિક્કાર છે;
ચીમન કહે છે મિત્ર થઇ દગો કરે એવા,
નિમક હરામ દોસ્તદારને ધિક્કાર છે.

મનહર છંદ.

લોકની વૃત્તિઓ હવે પૂન્યમાંથી ઘટી ગઈ,
આજ શીખ્યા ઘણું જાણી રાંડોને નચાવતાં;
યાચકને કોઈ દીન હાથે દાન આપે નહીં,
મૂઠ આડા મારગોમાં ધનને ઉડાવતાં.
સાધુ સંત માગવાને આવે કાઠ બારણે તો,
અપમાન કરી તેને ધાકે ધમકાવતા;
દયા દાન દિનતાને દૂર કર્યા દેવ સહુ,
અધમ કરમ કરી, દિવશ નિભાવતા.

મનહર.

મત્સરના મગજમાં પવન ભરાયો અતિ,
જૂણો ખોચરેથી આવી ડાંખ મારી જાય છે;

કામકાજ કરવાને બેઠા હોય ઉમંગમાં,
દુશ્મન જાણી મારું અંગ ફેલી ખાય છે.
ગગણાટ કરી ઝાઝો, આવે પાસ ધાધ ધસી,
જાણે સારંગીના સૂર, પેટે સંભળાય છે;
ચીમન વહે છે એમ, પૂછું સહુ સાહેબોને,
બતાવો બતાવો અરે, એનો શો ઉપાય છે?

મનનો મરમ કદિ વનિતાને કેવો નહીં,
કારણ કે પરમુખ વહે, ઝટ કામિનિ;
મંઝારના ઉદરમાં, જેમ ક્ષીર ટકે નહીં,
તેવી પડી તેને ટેવ, બાનવિના બામિનિ.
નાપિકના દેખતાં તો વાત કાંઈ કેવી નહીં,
પૂરેથી ભવાઈ ભૂંડી જાત છે, હજમની;
ચીમન વેદે છે એમ, વાચાળને વાત કહે,
જાણવી અકલ હોય, તેમાં બે બદામની.

મિત્ર વિયોગ.

મનહર છંદ.

વારિ વિણુ જેમ મીન, પ્રાણુ તણી આશ તજે,
તેમ પ્રિય મિત્ર વિના, જીવ અકળાય છે;
મનોહર છબી મ્યારે, દગથી નીહાળીશ હું,
તર્કને વિતર્ક મને, ધણું ધણું થાય છે.
વિયોગની વેદના, દિને દિને વિશેષ પીડે,
પ્રેમ રૂપી કાડો, આ કાયાને કોચી ખાયછે;
ચીમન વહે છે, દરશન કરવાને સાર,
રહી રહી મન મારું, મળવાને જાય છે.

મનોહર છંદ.

દીપક દારાને જોઈ, પુરૂષ પતંગ થઈ,
 તેનાપર પ્રેમ કરી, પડવાને જાય છે;
 પ્રથમ વિચાર નથી, અંતરમાં આણતો એ,
 અંપલાયા પછી તેમાં, અતિશે પસ્તાય છે.
 તનની ખરાબી અને, મનને ભભાવી બાઈ,
 આશક્તિ કરીને, નાશ કારકને ચ્હાય છે;
 ચીમન વઢે છે એમ, સાંભળોને શોખી જનો,
 અતિ મોહ કરવાથી, જનથી તે જાય છે.

પર પ્રેમદાની પ્રીતી પ્રેમથી કરી છે પણ,
 અંગની ખરાબી તારી એજ કરનાર છે;
 રૂપ રંગ અને બળ બુદ્ધિથી થઇશ હીણ,
 વળી કોક દીન તારો પ્રાણ હરનાર છે.
 લોકમાં ભવાઈ તારા નામની થવાની બાઈ,
 ધુતી ધન તારું સદનમાં ભરનાર છે;
 ચીમન વઢે છે પર કામિની, ન કામની છે,
 વિષથી વિશેષ એ ભરેલી પર નાર છે.

પર પ્રેમદામાં નિજ સ્ત્રીથી શું વિશેષ દીઠું,
 ગાંઠનાં ગુમાવી નાણાં સુતો તેની સંગમાં;
 વિષયની વાસના તે મનથી વિસારી નહીં,
 જણી જોઈ માગી લીધો વ્યાધી તારા અંગમાં.
 વનિતા વરેલી તેનો લાગ તું કરીને બેઠો,
 આખર જોઈને ખૂબ રમ્યો રાગ રંગમાં;
 ચીમન વઢે છે તારી લાયકી જણાવી સારી,
 ખરેખર આવી બન્યો નિયના પ્રસંગમાં.

વ્યભિચાર નિષેધ.

ભુજંગી છંદ.

- વ્યભિચાર છે પાપનું મૂળ ભાષ,
તન્ને તે તમે સાર એમાં ન કાંધ;
યશો ખ્ખવાર ને ભાર જશે તમારો,
વ્યભિચાર કર્તા જરા તો વિચારો. ૧
- નથી માલ એ યાર એ હાલ થાશે;
જશે લાજ ને ખાસડાં ખૂખ ખાશે,
તમે લક્ષ રાખી કરોને સુધારો;
વ્યભિચાર કર્તા જરા તો વિચારો. ૨
- જશે જોર ને દ્રવ્યની હાનિ થાશે;
વળી જગતમાં નામ કુકુ ગવાશે;
નથી એ થકી માંન માંહિ વધારો,
વ્યભિચાર કર્તા જરા તો વિચારો. ૩
- નહીં વિશ્વમાં કોઈ વિશ્વાસ રાખે,
કુચાલે કરી કો નહીં ખાસ રાખે;
લઇ સાર વિરા હૃદયમાં ઉતારો,
વ્યભિચાર કર્તા જરા તો વિચારો. ૪

વનિતા વિનોદ.

ભુજંગી છંદ.

- પ્રિયા પ્રાણુપ્યારી અતિ સુખકારી,
મહા કષ્ટનાં કષ્ટ તું કાપનારી;
રીઝાવે પતિ મિષ્ટ શબ્દો ઉચારી,
સદા સુખના દિન તું ગ્યાપનારી. ૧

વિચારી વિચારી પ્રિયા ચાલતી તું,
 વહે મુખથી તે ત્રિયા પાળતી તું;
 ભણેલી ગણેલી અને ભાગ્યશાળી,
 રસીલી હસીલી વળી પ્રેમવાળી. ૨
 હમેશાં વહે *સારીકા જેવી વાણી,
 કશી વાતમાંહે રહી ના અઝાણી;
 અતિ હર્ષ લાવી પતિ પાસ આવી,
 કરે મમ્મ તું ખાર તારો બતાવી. ૩

માલિની વૃત્ત.

મનહર છખી તહારી, કાળજી કોરનારી,
 મધુર વચન બોલી, ચીતડું ચોરનારી;
 કમળ ‡ નયન †પેખી, કામિની કામ વ્યાપે;
 †વદન તદન જોતાં, †શૌર્યને સુખ આપે.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત વૃત્ત.

કાન્તા કોમળ અંગ રંગ †નિરખી, આનંદ થાએ અતી,
 કાંમાક્ષી કમળા સમી, શશી મુખી, †પે હું જાણું રતી;
 કાળા કેશ મનોહરા સુખકરા, જોતાં †ધરામાં નથી,
 કર્નારે તુજને કરી કલમથી, ઝાઝું કહું શું કથી.

વસંતતિલકાવૃત્ત.

ખારી પજે વિસરતી નથીએ વિસારી,
 તહારી, છખી †સુભગ અંતરમાં ઉતારી;

* મેના. ‡ આંખ. † જોઈ. ૨ મ્હોડું. ૩. જુરસો. ૪ જોઈ.
 ૫ પૃથ્વીમાં. ૬ સુંદર.

તું લાડિલી રમકડું સુખની વિલાસી,
તારા વિના અતિ મૂને પ્રગટે ઉદાસી;
તું ચંચળા ચતુર ચંપકની કળાછે,
ભાગ્યે પુરે સુ વદને મુજને મળાછે;
હયાનો હાર પ્રમદા તુજને હું બાણું,
શું મૂખથી અધિક વહાલ વડે વખાણું;
શાણી અને સમજણી સદૃ બૂદ્ધી વાળી,
સુવાણીથી સરસ શોભતી તું રૂપાળી;
બાળી દ્રોગે પ્રીયતમાં અતિ મોહ યાતો,
આનંદમાં દિવસ પ્રેમ વડેથી જાતો.

શિખરણી વૃત.

પ્રિયા તારા વિના, ધડી પળ ગમેના ^૧સદનમાં,
સતાવેને તાવે, ^૨મદન રહીને આ ^૩અદનમાં;
વિયોગે વહાલી હું, તલપિ તનવીશે અતિ બળું,
નથી પાંખો ખારી, નહીતર ઉડીને ઝટ મળું.

મનહર છંદ.

ધન માલ જાય કદી તેનો શોક કેડે કેમ,
સકુમારી ખારી મારી કાળજની કોર છે;
પરદારા કેડે સુખ ધૂળવંત ગણું તેને,
પ્રિયા સમ નહિં કોઈ ચીતડાની ચોરછે.
તુજ થકી રૂપ ગુણે હોય કોઈ પ્રેમદા તો,
પણ તેને તુચ્છ ગણું તુજ રૂપ ઓર છે;
મનહર છબી તારી અંતરને બેદનારી,
નિહાળીને જોતાં ભાસે ધણી તું ચકોર છે.

છખીલી હું છખી તારી, જોધને આનંદ પામું,
 સારા શણુગાર સજી, શરીર સોહાવતી;
 લટકતી ચાલ ચાલી, રૂપે ગુણે અતિ કાલી,
 પેરીને 'કંચુકી' રૂઝણુ, મુખે પાન ચાવતી.
 મુખ મલકાતું નિજ, રૂટે સ્વરે ગાન કરી,
 પુનનિક પતિતણા, મનને રીઝાવતી;
 તુજ સમ જગમાંહિ, પેખી ન વનિતા કોઈ,
 હશી રમી મુજ સંગ, દિવસ નીભાવતી.

રાગ ખનજરો.

હે પ્રાણ પ્રિયા સુખકારી,
 નથી જોડ જગતમાં તારી. ૧
 મનહર મૂરતી લટકાણી,
 અતિ આણુંદ થાય નિહાણીરે;
 કંઈ ઈંદ્રની રંભા ચવારી,
 નથી જોડ જગતમાં તારી. ૧
 ચપળા ચંચળ ચીત વાણી,
 વળી શાન્ત ગુણે ને રૂપાણીરે;
 વદે વિમળ વાણી વિચારી,
 નથી જોડ જગતમાં તારી. ૨
 દીસે આંખ અતિ અણીઆણી,
 તેમાં કીકી બે કામણુ ગાણીરે;
 તેથી લાગે અધિક તું ખારી,
 નથી જોડ જગતમાં તારી. ૩
 મળી પૂર્વે પુન્યે પુન્યશાળી,
 પ્રેમે આજ્ઞા પતીની પાણીરે;
 કહે ચીમન શું છબ ધારી,
 નથી જોડ જગતમાં તારી. ૪

મનોહર છંદ.

માનવી થઈને, ગુણ ગોર્વીદના ગાયા નહી;
 અવનિમાં અવતાર, ધર્યો તે ન ધર્યો છે.
 જર તણી †લાલસાથી, ઈતરનો લઈ જવ;
 પાપનો ભંડાર ભાવે, ભર્યો તે ન ભર્યો છે.
 ભવસાગરથી તરવાને, નાવ સોધ્યું નહીં;
 સ્નાન કુરી ‡સરિતામાં, તર્યો તે ન તર્યો છે.
 સ્ત્રીમન વહેછે દયા દાન, દિનતાને મૂકી;
 ફાંકડો થઈને ફુલી, ફર્યો તે ન ફર્યો છે.

પ્રીજભાષા.

બનજરો.

મુજે છોડકે પ્રીતમ પ્યારા,
 ઘરસે પરદેસ સીધારા;
 મહીના અસાડકા આયા,
 કુમલા ગઈ કોમલ કાચારે;
 અગ નિકસત પ્રાણ હમારા,
 ઘરસે પરદેસ સીધારા. ૧
 શ્રાવન રમઝુમ જલ બરસે,
 મેરો પિબિન જયરા તરસેજ;
 સખી કાસે કહું દુઃખ સારા,
 ઘરસે પરદેસ સીધારા. ૨
 બાદવકી રેન અધીયારી,
 નભ નીરખી હોત દુખભારી, જ;
 કુછ ચલત નહી હે ચારા,

ધરસે પરદેસ સીધારા. ૩
 આસીનમે આય ગયે ધર,
 કહે ચીમન ગોરીકે બરરે;
 બરસોંપર કામ સુધારા,
 ધરસે પરદેસ સીધારા. ૪

પદ રાગ આશાવરી.

દીન દયાળ દયા ઉર ધારો,
 મમ બીગડી રઘુનાથ સુધારો, ટેક.
 યે જગમીત સકલ સ્વારથ કો,
 હે શ્રિજગજ કાજ સમ સારો. દીનદયાળ. ૧
 ગહેરી નદીયાં થાલ મિલે નહીં;
 હુમત હું ભવ પાર ઉતારો. દીનદયાળ. ૨
 સમ તજ શરણુ નાથ મેં આયો,
 નહીં પાયો કહીં અંત સદારો. દીન દયાળ. ૩
 હે સુખ રાસ આસ પુરન કરો,
 ચીમનલાલ હૈ દાસ તુમારો. દીન દયાળ. ૪

પદ રાગ ભૈરવી.

જન્મ તેં જન્મ લીયો જગમેં, મુખસેં કલો રામ નહીં. ટેક.
 હેત કીયો દરસે નહી, કરસે, દીનો દામ નહીં. અરે. ૧
 બીન દરી ભજન અંત કોઈ તેરે, ઐહે દામ નહીં. અરે. ૨
 ચીમનલાલ બિના પ્રભુ સુમરે, હો સુખ દામ નહીં. અરે. ૩

રાગ ઉપરનો.

મદા પતીતકી બીગડી, તુમ બીન કૌન સુધારે નાથ. ટેક

- ‘યા ભવ સીધું પાર મોરી નઇયા, કૌન ઉતારે નાથ. તુમ. ૧
કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહસે, કરો કીનારે નાથ. તુમ. ૨
બડે બડે પાપી પૃથવીકે, ક્ષનમેં તારે નાથ. તુમ. ૩
ચીમન કહત પાપ સખ તનકે, હરો હમારે નાથ. તુમ. ૪

પદ. રાગ ભૈરવી.

- મોહે સમ ચૈર કુરીલ જગમેં,
ઉપજો નદીં ઉપજંગો; ટેક.
ખીન હરી બજન ગયે ધીતને દીન,
મૂઠ કવન અસકો; ઉપજો. ૧
કવન કરાર ગરબ મહીં કીનો,
બૂલ ગયો સખસો; ઉપજો. ૨
જપ અર જોગ લોગ લજ્યા તજ,
ખીયા જનમ દીયો ખો; ઉપજો. ૩
સુખકી સેજ સરસ સુંદર સજ,
રહો ત્રિયા સંગ સો; ઉપજો. ૪
અખ તુમ ક્ષીમા કરો ચીમન કે,
પ્રભુ અપરાધ હૈ જો; ઉપજો. ૫

કુમરી. રાગ કાફી.

- અરે મન ધર ધીરજ બજ રામ, ટેક.
ચેત અચેત હેત કર હરીસે,
કયું ન હેત સુખધામ; અરે મન. ૧
મોરલીધર માધવ મુકંદ જપ,
મુખ રટ મોહન સ્યામ; અરે મન. ૨
ખીન હરી બજન કીયે મન મુરખ,

જીવન જન હરામ. અરે મન. ૩
 ચીમનલાલ ગોપાલલાલકો,
 છીનછીન કરહું પ્રણામ. અરે મન. ૪

હુમરી. રાગ કાફી.

ચલોરી સખી બીન્દાબનકી ઓર, ટેક.
 કરત ખેહાર જહાં સુન નીસદિન,
 રાધા નંદ કીશોર; ચલોરી. ૧
 બનકી છબ કહ્યુ બરની ન જાએ,
 મોર કરત અતી સોર; ચલોરી. ૨
 લગી હરી ચરનનસે હરદમ,
 ચીમનલાલકી ડોર; ચલોરી. ૩

હુમરી રાગ કાફી.

લડાકે નૈના, લીયોહે મેરો મન છીન; ટેક.
 પ્રીત લગાયે હાય નિર મોહી,
 શીર પીછે દુઃખ દીન; લડાકે. ૧
 રેન દિવસ તડપત મોહે ખીતત,
 જૈસે જલ ખીન મીન; લડાકે. ૨
 તન મન ધન ચીમન અપરન કરી,
 બયોહે તેરે આધીન. લડાકે. ૩

હુમરી, રાગ કાફી.

દેખોરે સખી નહીં આયે નંદલાલ; ટેક.

આપ તો જાયે દ્વારીકાં છાયે,
 પ્રેમકા ફંદા ડાલ; દેખો. ૧
 બિરહ બિયા કાસે કહું સજનિ,
 કૌન સુને એહ હાલ; દેખો. ૨
 ચીમનલાલ વિનતી પ્રભુસે,
 જાય કરો તતકાલ; દેખો. ૩

કુમરી.

(ચલો સખી દરશન કરને, રથપે રધુનંદન આવતહે;) એરાગ.
 બનસી બટ જુમના કે નિકટ, હાઠો નાગર નટ આજ સખી; ટેક.
 મેંજલ જુમના બરન ગઈયી, દૃષ્ટિ પડે બીજરાજ સખી; બન. ૧
 કુંડલ શ્રવણ પીત પટ કટમેં, મુકુટ રહ્યો શીર સાજ સખી; બન. ૨
 મધુર મધુર સુરસે સરિ તાતટ, મુખ મુરલી રહી બાજ સખી. બન. ૩
 ચીમનલાલ કહે મન મોહન, હય સખકે શીરતાજ સખી; બન. ૪

પરજની કુમરી.

(હરલે ગયો મન મેરો માર પલક,) એરાગ.
 સખી દેખી નંદ કુંવરકી ઝલક,
 વાકો નીરખ રહી મેં પલક પલક; સખી. ટેક.
 સાવરી સુરત મોહની મુરત,
 મુખ જીતકો રહ્યો મલક મલક; સખી. ૧
 મધુરી મધુરી બેન બળવત,
 ધુન સુન મન રહ્યો છલક છલક; સખી. ૨
 મોર મુકુટ પીતાંબર સોહે,
 કાન કુંડલ રહે ચલક ચલક; સખી. ૩
 ચીમનલાલ ગોપાલકી લીલા,

ભાખત બેદ પુરાન ખલક;

સખી. ૪

રાગ ઉપરનો.

પ્રભુ ઠાઠે બંસી બટમેરે,
 જો બ્યાપીક હૈ ઘટ ઘટમેરે; ટેક.
 નીત બ્રીજરાજ કરત નધ લીલા,
 ગોપીનકે જુર મટમેરે; પ્રભુ. ૧
 મોર મુકટ મઠાકિત કુંડલ,
 પીતાંબર હૈ કટમેરે; પ્રભુ. ૨
 બાલ ગાલપર ડાર બિહારી,
 મન લટકાવીયો લટમેરે; પ્રભુ. ૩
 ચીમનલાલ કહે ચીત લાવો,
 સખ તજી નાગર નટમેરે; પ્રભુ. ૪

રાગ ઉપરનો.

હબ દેખી નાગર નટકારે,
 બ્રિજરાજસે અખિયાં અટકારે; ટેક.
 કયા બરનું મુખસે સખી શોભા,
 સીરંકે મોરમુકટકારે; હબ. ૧
 મૈ દધ બેચન આજ અચાનક,
 ગધ મગ બંસી બટકારે; હબ. ૨
 ઉરમેં માલ કાનમેં કુંડલ,
 આનનપર લટ લટકારે; હબ. ૩
 હહે ચીમન કાછે કટ કછની,
 પીતાંબરકે પટકારે; હબ. ૪

સોરઠ મદહાર.

નીકસ્યો પીયા પ્રાણુકો ધાતી,
 યોં કહત સુંદર મદ માતીરે; નીકસ્યો. ટેક.
 જખસે પીયા પરદેસ ગવન કીયો,
 બેજ એક ન પાતીરે; નીકસ્યો. ૧
 રેન દીવસ તડપત મોહે ખીતે,
 ઉન ખીન નોંદ ન આતીરે; નીકસ્યો, ૨
 સાવન આયે મેઘ નબ છાયે,
 કોયલ કુક સુનાતીરે; નીકસ્યો. ૩
 ચીમનલાલ પિયા ખિન મોદ્રી,
 હાય જવાની જાતીરે; નીકસ્યો. ૪

હુમરી.

(હમસેં કર છલખલ સૈયાં, સૌ તન ઘર જાયે રહેરે;) એરાહ.
 હમસેં નેહ લગા કર જાની, અંત પુરાઈ ઠાનીરે; ટેક.
 તન મન ધન સખ છીન લીયો હૈ, બોલ કે મીઠી ખાનીરે;
 પ્રથમ પીલાયે પ્રેમકા ખાલા, ફેર મારા ખીન પાનીરે. હમસે. ૧
 તેરે ઇસ્કમે ફસકે પ્યારે, ખાકલો ખનકી છાનીરે;
 જુલ કે તુજસે દીલજે લગાયા, બહોત કરી નાદાનીરે. હમસે. ૨
 ચૌરન કે સંગ રસકી ખતીયાં, હમસેકી બે ઈમાનીરે;
 ચીમનલાલ કે દાગ જીગરપર, તુમ દે ચલે નિશાનીરે. હમસે. ૩

લાવણીની ચાલ.

જુમનામેં ફેકે મોરારી,
 લાદોજ ગેંદ હમારી. એરાગ.
 હરીને ખંસી લલકારી,

- સખ મોહ ગઈ ઝિજ્જનારી. ટેક.
 પલમેં લાજ કાજ તજ ધાઈ,
 હીલ મીલકે અંસીઝટ આઈ;
 અંસી સુનકે તાંઈ, સખીયાં સારી,
 ધુન સુનત શ્રવણ એક ખારી,
 સખ મોહ ગઈ ઝિજ્જનારી. ૧
 મનમેં મગન ભઈ સખ ખાલા,
 ખોલી સુન નંદાકે લાલા;
 તુને કૈસા જાદુ ડાલા, હંમપર ભારી,
 ભઈ બૈરન અંસી હમારી,
 સખ મોહ ગઈ ઝિજ્જનારી. ૨
 મધુરી મધુરી બૈન બજાકે,
 વામે રાગ રાગિની ગાકે;
 કર ચતરાઈ ચિત્ત ચોરાકે, મેરો ગીરધારી,
 તેરી અંસીકી ગત ન્યારી,
 સખ મોહ ગઈ ઝિજ્જનારી. ૩
 ચીમનલાલકી મીઠી ખાની,
 કોઈ સમજે ચાતર આની;
 અંસી શ્યામકી મનમાની, જાડં બલીહારી,
 કંઈ મન મુરલીપર વારી,
 સખ મોહ ગઈ ઝિજ્જનારી. ૪

હોારી.

રંગસે બીજે વેન સારી,
 શ્યામ સુન ખીનતી હમારી. રંગસે. ટેક.
 હાથ જોર મેં અર્જ કરતહો,

માન કહા ગિરધારી;
કોમળ અંગપે ચોટ લગતહે,
ના મારો પિયકારી;
અરે સુન રસ્કે બીહારી. રંગસે. ૧

લપટ ઝપટ ન ગુલાલ મલો મુખ,
મૈ અતિ હું સુ કુમારી;
દેખત લોગ ખડે સખ બિજકે,
કહે બ્રીખ માન દુહારી;
લાજ નહી તુમકો મોહારી. રંગસે ૨

જનમકી ઐરન મોરીરે નનદીયાં,
સાસ સુને દે ગારી;
લાખ કહો મોરી એક ન માને,
પદયાં પડ પડ હારી;
જલે એસી હોરી તે હારી. રંગસે. ૩

માન કહા તોહે નન્દકી દોહાઈ,
બોલી સમૈ બિજનારી;
ચીમનલાલ ગોપાલ ન માનત,
સમજાવો એહી બારી;
બયો સુખમેં દુઃખ બારી. રંગસે. ૪

ગજલ આનકી.

Handwritten signature

દયા નિધી દુક દયા મુઝપર. જો કરદોગે તો ક્યા હોગા,
જો કુચ્છ હેં પાપ કાયાકે, વો હરદોગે તો ક્યા હોગા; ૮૬
એહી હૈ વિનતી ઇસ દાસકી, સુનીએ ક્રિપા કરકે,
જો બર માગું હે રાધાબર, સો બર દોગે તો ક્યા હોગા. દયાનિ. ૧
ન બુદ્ધિહૈ ન બિદાહૈ, ન બલહે ઔર ન અન ધનહૈ;

- ખળને જૈયસે ભંડાર, ભરદોગે તો ક્યા હોગા. દયાનિ. ૨
 છોડા કે જમકી ફાંસીસે, બનાદો સ્વર્ગકા ખાસી;
 ક્રિપા કરકે ગતી ખાસી, અગરદોગે તો ક્યા હોગા. દયાનિ. ૩
 સખ અપના હાલ ચીમનલાલ, શ્રી ગોગાલ કહેતાહૈ,
 બનાયા નરતો ફેર ઇલ્મો હુનર, દોગે તો ક્યા હોગા. દયાનિ. ૪

ગજલ ઈશિક મારફત.

- જરા દીદાર તુંમ અપના, દીખા જાતે તો ક્યા હોતા;
 મૈ મરતાહું તેરે ગંમ્મે, જીલા જાતે તો ક્યા હોતા. ટેક.
 તસૌવર મેં તુમ્હારે, નિંદ ગફલતકી મૈ સોતાહું;
 અગર ખાલીંપ આ મેરે, જગા જાતે તો ક્યા હોતા. જરા. ૧
 નજર કર મહેરબાનીકી સનંમ, ખીમારકો અપને;
 ખતા કર માફ સાદખ દે દવા, જાતે તો ક્યા હોતા. જરા. ૨
 લોખંડર પાસ ગૈરોકે, કીયા કરતે હો મૈ તોખી;
 ઇધરગાહે બગાહેબી, જો આ જાતે તો ક્યા હોતા. જરા. ૩
 તુમ્હારે ઈશિકમે મુદતસે, ચીમનલાલ હૈરાં હૈ;
 ખુદાકે વાસ્તે સુરત, ખતા જાતે તો ક્યા હોતા. જરા. ૪

ઈદ્રવિજય છંદ.

બહુ સોયો સુખકી બસ નીંદ, અચેત બયો મન ચેતરે ભાઈ,
 જન્મ દીયો જનુ જગ જનકો, કસ નામ નવાકો લેતરે ભાઈ;
 હેત કરો હરીસે કહી દેત નહિ, પુનીહો હુગે પ્રેતરે ભાઈ,
 ચીમનલાલ કહત કબહીં, ઐહે જમ દૂત નીકેતરે ભાઈ.
 આ જગ આય બહુ ધન પાય, ભુલાય ગયો હરી નામ ન ગાયો,
 કબહીં ન દાન દીયો કરસે, ઘરસે નહીં તીરથકો તૈ ધાયો;
 નિસ દિન જગકે રાગ સુન્યો, બય ત્યાગ દીયો ધૈરાગ ન ભાયો,
 ચીમનલાલ કહે સુન મૂઠ, ખસ્યો નહીં ગર્ભ ધ્રિયા જગ જાયો.

૫૬ રાગ આશાવરી.

રે નર મૂઢ ધ્યાન નહિ લાવે, ટેક.
 કસ નહીં રામ કીશન ગુણ ગાવે;
 એસોં નિમક હરામ ન દૂબે,
 જાત ન દીન તાહી ખીસરાવે. રે મન મૂઢ. ૧
 દાર દાર દુકડાકે કારન,
 સ્વાન સમાન લાજ તજી ધાવે. રે મન મૂઢ. ૨
 ભયો અચેત સમજત મનમાંહી,
 કૌન ધડી જમ આન સતાવે. રે મન મૂઢ. ૩
 જસ કરની કરીહોં ફલ પૈહોં,
 ચીમનલાલ બહુત સમજાવે. રે મન મૂઢ. ૪

રાગ ૫૬—ભૈરવી.

રામ રટો છીન છીન, કોઈ દીન જમ આન સતાવેગા. ટેક
 ગહી કર પ્રાણ કાલ કાયા ગઢ, રાખ બનાવેગા. અરે જમ. ૧
 ધન પિતુ માત બંધુ સુત દારા, સંગ ન આવેગા. અરે જમ. ૨
 ચીમન કહત હેત હરીસે કર, નહિ પછતાવેગા. અરે જમ. ૨

હોરી.

(શ્યામ જખ આવોગે મેરી ગલી) એ રાગ.

ચલો સખી હીલ મીલ કુંજગલી. ટેક.
 મલહુ ગુલાલ ધાયે મુખ મોહન, કહે ત્રિખ ભાન લલિ. ચલો. ૧
 ખેલત મોર શોર કર બનમેં, ધૂલી ગુલામ કલી. ચલો. ૨
 ખેલત ફાગ જહાં બંસી ધર, સંગ બલ ખીર બલી. ચલો. ૩
 કેસર રંગ બનાયે ચલો ચઠ, કર ઉપાયે અલી. ચલો. ૪
 ચીમનલાલ ચીતય ચીત લાવો, હૈ રતુ આજ ભલી. ચલો. ૫

મનહર છંદ.

આજ કવિ રાજ ઘેર ઘેર, અને ઠેર ઠેર;
 હરાયા ઢોરની પેઠે, મસ્ત થઈ મ્હાલે છે.
 જોડવાની ગમ નહી, લાજ કે શરમ નહી;
 નવરા બેશીને કૈંક, ધમશાન ધાલે છે.
 રસ અલંકાર તણી, ખખર મળે ન લેષ;
 બેશક લવીને કહાં, ભેદ તેનો ભાળે છે.
 કહે છે ચીમનલાલ, સાંભળોને શોખીજનો;
 સુ કવિની કવિતાનો, અવતાર બળિ છે.

મનહર.

અંતરથી અભિમાન મુરખા કરીને દૂર,
 મુકુન્દના નામની તું મોજ મન માણીલે;
 ખાલી શીદ ભવ માંહિ ભુલી ભુત થઈ ભમે,
 પરિવ્રલ્લ પુનીતને પ્રેમથી પ્રમાણીલે.
 કાચી કાયાપરે કેમ નાચિ રહ્યો આવડો તું,
 રાચી જગપતિ તણા નિયમને જાણીલે;
 ચીમનની વાણી સુખકારી ઉરમાં ઉતારી,
 ૧તીમીર તજીને તું ત્વરાથી તત્વ તાણીલે.

માંકડવિષે.

મનહર.

માંકડની મોંકાણુ હું, કેમ કરી માંકુ રોજ,
 સેજમાં સુતા કે ચટ, ચટપટી થાય છે;

ઉઠી દીવો લપ્પ ઝટ, ઝાલવા ને જાઉં પણ,
આવે કદી એકતો અનેક નાશી જાયછે.
બાવરો બનીને, આમ તેમ ધરમાંહી ધુમું,
પડે નહિં એન સ્વરૂપ, સુખે ન સુવાય છે;
ચીમન વદે છે સાંભળો, ને પ્રિય મિત્ર મુજ,
માંકડ મટી જવાની, દવા ક્યાં વેચાય છે ?

મનહરછંદ.

સારી કે નારી વાત, ચિત્તમાં વિચારી નહીં,
થઈ દુરાચારી, નવ રાખી કૈંક ખામી તેં;
કુમતિ સુધારી નહીં, ગાયા ગીરધારી નહીં,
પાપને વધારી કીધાં, કપટ હરામી તેં.
ધરમ વિસારી, ફૂડાં કરમ કર્યા તેં ભારી,
વ્યભીચારી છેક વૃત્તી મવામામેં વિરામી તેં;
ચીમન વદે છે હારી, ગતી શી થવાની તારી,
અરે અવિચારી *વય જોઈ આ નકામી તેં.

બનઝારો.

હે નાથ નિરંજન નામી,
પ્રભુ આપછો અંતર જામી;
રહ્યા વિશ્વ વિષે વિભુ વ્યાપી,
દીસો પુરણ બ્રહ્મ પ્રતાપીરે;
નથી તવ કૃતીમાં ખામી,
પ્રભુ આપછો અંતર જામી. ૧
બ્રહ્મા સનકાદીક આદી,

ખરા ભક્ત જે નામના નાદીરે,
 પણ પાર શક્યા નહીં પામી;
 પ્રભુ આપછો અંતર જામી. ૨
 તમ લીલા લલીત નિહાળી,
 રહું આનંદમાં દીન ગાળીરે;
 ધન્ય ધન્ય જગતના સ્વામી,
 પ્રભુ આપછો અંતર જામી. ૩
 છે નામ સદા સુખ કારી,
 કહે ચીમન ચીત વિચારીરે;
 હરી હુંહું કુટીલ ને કામી,
 પ્રભુ આપછો અંતર જામી. ૪

કવિત.

કિષ્કિન્ધી કૃપાસે, કંઈ કામીઓ કુટીલ તરે,
 કપટી કૃપણ કૂર, કોઠીકી બનાઈઠે;
 રોહીદાસ ધરી આસ, પોહુંચ્યો પ્રભુકે પાસ,
 લીયો ખાસ ખાસ, સુખ સ્વર્ગમેં સવાઈઠે.
 તારબેડે કાજ તતકાત્ર, અવતાર લીયો,
 તામસીકો માર, તાપસી લીયો છોડાઈઠે;
 દીયો સુખ ભારી, ગીરધારી બલીહારી વારી,
 ચીમન કહત ઐસો, કિષ્કિન્ધ સુખદાઈ હે.

કવિત.

ગરીબ નેવાજ શિર તાજ ઝિજરાજ આજ,
 રખો લાજ કરો કાજ મોહતાજ જાનકે;
 આન ધ્યાન બેદ વો પુરાન દાન જાતો નહીં,
 કિયો બિખ પાન સુન્યો તાન જગ આનકે.

સંતકો ન કામ કીયો ભક્તમેં ન નામ કીયો.
સ્વર્ગકો ન ઠામ કીયો, મારે અભિમાનકે;
ચીમન કહત ચાતુરીકી ચાલ ચૂક ગયો,
ક્ષીમા અપરાધ કરો પ્રભુયે નદાનકે.

કવિત.

કલિકાલ કઠીન કરાલ વ્યાલ રૂપ ધરી,
કાટલીયો ધર્મકો કુખત કૂર રેહ ગયે;
પાપતો પહાડ સમ, પ્રિયવીપે છાય રહ્યો,
પર ઉપકારી વો પુન્યાત્માતો બેહ ગયો
કથા વારતાકો કોઇ કાન દે સુનત નહિં,
કામિની કે સંગ કામ આગમેં દહે ગયે;
વ્યાસ વો વસિષ્ઠ સુર તુલસી કપીર કવિ,
ચીમન કહત ખાત સાચી એ કહે ગયે.

કવિત.

બુદ્ધિકો પ્રકાશ નહીં, સારદાકો ખાસ નહી,
આન કષ્ટ પાસ નહીં, બને આપ સ્યાને હે;
કહે કોઈ ભલી ખાત, સો નહીં હીયે સમાત,
દીન રાત દંત કથા, આપહી ખખાને હે.
ધર્મકોતો નામ કહાં, રસનાપે રામ કહાં,
ઈન્હે સુખ ધામ કહાં, ભર્મમેં બુલાને હે;
ચીમનતો જાને ઇનકો, તો પહેચાને ખૂબ,
અબકે જમાનેકે, જનાને મરદાને હે.

૫૬.

(નાથ કેસે ગજકો બંધ છોડયો) એ રાગ.

ભરમ તજ ભાઈ ભજન કર દટકે, સખ છોડદે કામ કપટકે, ભરમ.
 ભાસાગરકે પાર ઉતરજ, શ્રી સીતાપતિ રટકે,
 રે નર મૂઠ એત કછુ મનમેં, જામેં ન નર્ઘયા અટકે. ભરમ. ૧
 પૂરણુ બ્રહ્મ અલખ અવિનાશી, વો વ્યાપિક ઘટઘટકે;
 પરઘટ દેખ ખોલ પટ ઘટકે, ખીયા સ્વાન સમ ભટકે. ભરમ. ૨
 જખ જમ દૂત લેન તોહે એહી, તખ જૈહો કહાં હટકે;
 પકડ તોડીહૈ દંત ગદા ગહી, ઔર લગૈ હૈં ફટકે. ભરમ. ૩
 ચીમનલાલ કહત ગુન ગાનર, નિશદિન નાગર નટકે;
 યા સંસારમેં સાર એહીહૈ, કયું તું અધર ખીચ લટકે. ભરમ. ૪

૫૬ રાગ મહાડ.

ભજ મુખસે દિન દયાલરે સખ જૂઠા હૈ સંસાર;
 કોઇ દીન આયેગા કાલરે, સખ જૂઠાહૈ સંસાર. ટેક.
 આઠ પહર ચૌસઠ ઘડીરે, સુમીર રામકો નામ;
 જામેં પૂરન કામહો તુઝે, અંત મીસે સુખ ધામરે. સખ. ૧
 મેરી મેરી કર મરેરે, સુન મેરી એક ખાત;
 માયાતો સંગ ના ભયી, સખ ગયે પસારે હાથરે. સખ. ૨
 ચાર દીવસકો ચાંદનીરે, રાગ રૂપ વો રંગ;
 જીતે કે સખ યારહૈ, કોઇ મુવે ન જાવે સંગરે. સખ. ૩
 માટીમેં મીલ જયગારે, કપહીં તેરો શરીર;
 જો બની આવેતો કરો કુછ, વા દીનકી તદખીદરે. સખ. ૪
 ચીતદે હરી ચર્યા કરોરે, ચીમનકી શીખ માન;

જ્ય તક ઘટમેં પ્રાનહે, ત્ય તક ધર પ્રભુકા ધ્યાનરે. સખ. ૫

રાધિકા વિયોગ.

લાવણી.

(તેરી ઉલટમેં હુવે બદ નામ) એ રાગ.
કરૂ મેં આલી કૌન ઉપાય,
રહે શ્રી કૃષ્ણ દારિકાં છાય. ટેક.
ન ઉન ખીન મોઢો કધુ સોહાય,
દગા નિર દઈને દીનો હાય;
ખીયા ઈસ તનકી કહી ન જાય,
મનમેં આવે કે મરૂ બિખ ખાય.

દોહા.

કુલનકી એરી સખી, સેજ પડી કુમલાય;
જૈસે તડપે મીન ખીના જલ, મૈ તડપું દુઃખ પાય;
અહો સુધ બુધ મોરી ખીસરાય. રહે શ્રી કૃષ્ણ દારિકાં છાય. ૧

ભયે અખતો રાજ ધિજ રાય,
ગયે વો ભૂલ ચરાના ગાય;
દીયો બધોસે પત્ર પઠાય,
જોગ સાધો અંગ ભરમ લગાય.

દોહા.

આપ ભોગમેં ભ્રમ રહે, ભામિનિ સંગ હરખાય,
હમે પત્રમેં એ લીખ બેઝ્યો, ભજન કરે ચિત્ત લાય;
કહાં કદપાવેંગે કદપાય. રહે શ્રી કિષ્ણુ દ્વારિકાં છાય. ૨

મદનને દીનો બદન જલાય,
સદન ઔર અંનપાની નહી બાય;
શ્યામ બિન રહે રહેજી ગભરાય,
થકે દોઉ નૈના જલ બરસાય.

દોહા.

દુઃખકી દામી ન દમકકે, દમ દમ રહી સતાય,
બિરહકી ઘેરી ઘટા ઘડી બર, ચૈન ન ચીતકો આય;
કહું મૈ કાસે દુઃખ સમજાય, રહે શ્રી કિષ્ણુ દ્વારિકા છાય. ૩

લીયો મન હમસેં હરી હટાય,
દીયો કુખ્જસે પ્રીત બઢાય;
ઇદ્રકે કોપસે લીયો બચાય,
સો નહીં ઇસ દુઃખમેં હોત સહાય.

દોહા.

જમે કરણા રસ અધિક, મહાદેવ કહે ગાય,
વોહી ગુરહે મેરે કાવ્યકી, મારગ દીયો બતાય;
કહે છંદ ચીમનલાલ બનાય, રહે શ્રી કિષ્ણુ દ્વારિકાં છાય. ૪

પ્રભુ ભજન કરવા વિષે.

હરિગીત છંદ.

ઘટમાં તપાશી જો ઘડી, સોના સમી આ જાય છે.



અભિલાષ લાવી ઉરમાં, કર દૂર તું અભિમાનને,
યા પાર ભવસાગર થકી, ભાવે ભજી ભગવાનને;
મમ્મત કરીને માનવી, ખાલી તું શીદ અથડાયછે,
ઘટમાં તપાશી જો ઘડી, સોના સમી આ જાય છે. ૧

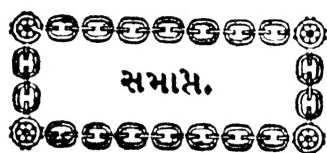
જે વખત આવી કાળ, મારી કાળ તુજને કાલશે,
તેવે સમે શુ જોર તારું, ચાલશે તન હાલશે;
શો માલછે માયા મહીં, ભુલી ભજન ભરમાય છે,
ઘટમાં તપાશી જો ઘડી, સોના સમી આ જાય છે. ૨

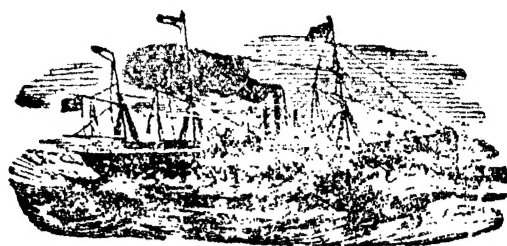
પાલે પડી જમરાજને, તું માર કેમ નિભાવશે,
છે ક્ષણિક સુખ સંસારનું, શું કામ તારે આવશે;
હરી નામ લે હરનીપ, જ્યાં સુધી અરે આ કાયછે,
ઘટમાં તપાશી જો ઘડી, સોના સમી આ જાય છે. ૩

શું મરત થઇ મ્હાલે વિચારી, જો ખરો શો સારછે,
અવતાર ઉત્તમ હરઘડી, ક્યાંથી તને મળનાર છે;
નાગી કરી પતરાજને, હૈએ ઘણો હરખાય છે,
ઘટમાં તપાશી જો ઘડી, સોના સમી આ જાય છે. ૪

મૂરખ નથી મન પ્રીછતો, કે જીવવું દીન ચાર છે,
આખર વખત મારા થકી, શું ભક્તિ ભાવ થનારછે;
અવનિ વિષે આવી અલ્યા, ફાગટ ફરી ફુલાયછે,
ઘટમાં તપાશી જો ઘડી, સોના સમી આ જાય છે. ૫

દુરગુણ કરીને દૂર તું, હરી ચરણમાં ચિત્ત ધાલની,
 છે ધરમ તારો એજ, એને નેહથી સંભાળની;
 વાતો તજ વિણ માલની, સત્ માર્ગ સીધો જાલની,
 લઈ શિખ ચીમનલાલની, સમજ સદા મન ચાલની. ૬





જાહેર ખખર.

આ પુસ્તક નીચે લખેલા ઠેકાણેથી રોકડી
કિંમતે મળશે.

સુરત—રા. રા. હરદેરામ કેશવરામ ઠે.
અંગ્રાજી માતાના સામે ખપાટીઆ ચક્રે.

વડોદરા—રા. રા. માધવજીજી જગન્નાથ-
જેશી. ઠે. બાજવાડામાં હનુમાનની પોળમાં.

ભરૂચ—કર્તા પાસેથી.

ચીમનજીજી પ્રાણશંકર પ્રોહિત.
ચુનારવાડામાં, જમ્નેતરામ વકીલની પાસે,
ભરૂચ.

